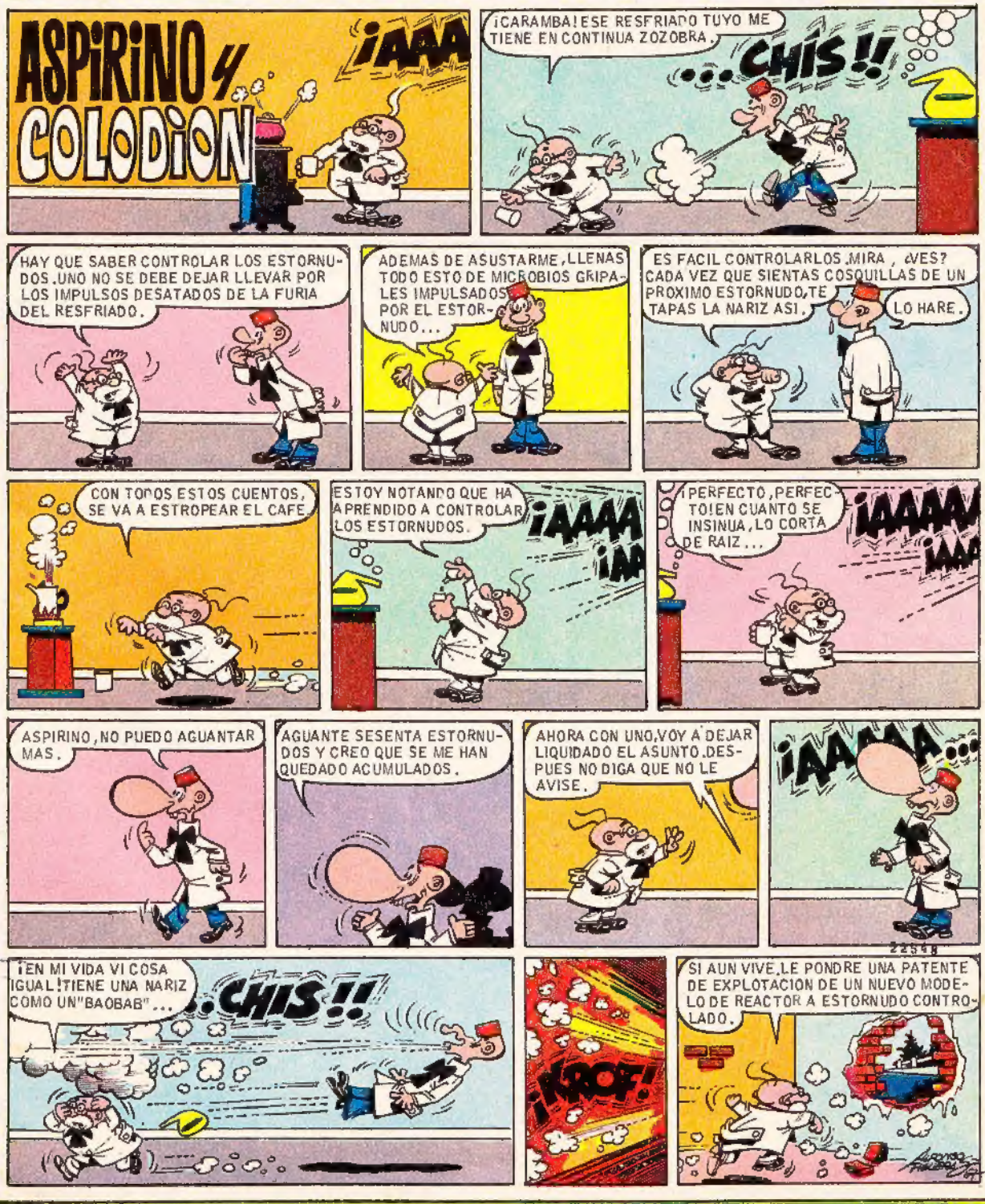
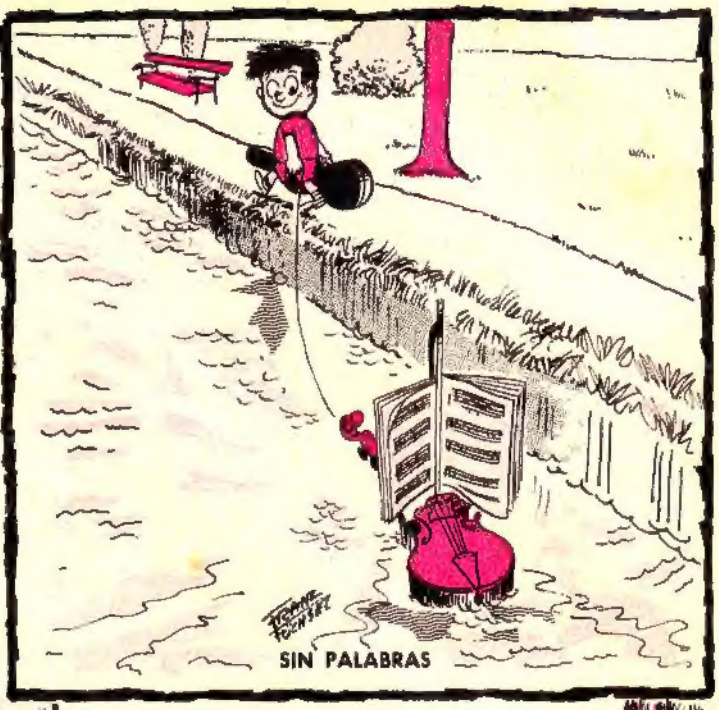
RB
REVISTA JUVENIL
AÑO XVII - NUM. 27
IIIEPOCA
PRECIO: 5 PTS.

DDT

ASPIRINO Y COLODION


¡AAA
¡CARAMBA! ESE RESFRIADO TUYO ME TIENE EN CONTINUA ZOZOBRA.
...CHIS!!
HAY QUE SABER CONTROLAR LOS ESTORNUDOS. UNO NO SE DEBE DEJAR LLEVAR POR LOS IMPULSOS DESATADOS DE LA FURIA DEL RESFRIADO.
ADEMAS DE ASUSTARME, LLENAS TODO ESTO DE MICROBIOS GRIPALES IMPULSADOS POR EL ESTORNUDO...
ES FACIL CONTROLARLOS. MIRA, ¿VES? CADA VEZ QUE SIENTAS COSQUILLAS DE UN PROXIMO ESTORNUDO, TE TAPAS LA NARIZ ASI.
LO HARE.
CON TODOS ESTOS CUENTOS, SE VA A ESTROPEAR EL CAFE.
ESTOY NOTANDO QUE HA APRENDIDO A CONTROLAR LOS ESTORNUDOS.
¡AAAA
¡PERFECTO, PERFECTO! EN CUANTO SE INSINUA, LO CORTA DE RAIZ...
¡AAAAAA
¡AAA
ASPIRINO, NO PUEDO AGUANTAR MAS.
AGUANTE SESENTA ESTORNUDOS Y CREO QUE SE ME HAN QUEDADO ACUMULADOS.
AHORA CON UNO, VOY A DEJAR LIQUIDADO EL ASUNTO. DESPUES NO DIGA QUE NO LE AVISE.
¡AAAAAA
¡EN MI VIDA VI COSA IGUAL! TIENE UNA NARIZ COMO UN "BAOBAB"...
...CHIS!!
¡KROF!
SI AUN VIVE, LE PONDRE UNA PATENTE DE EXPLOTACION DE UN NUEVO MODELO DE REACTOR A ESTORNUDO CONTROLADO.

—¿Por qué no te vas con la música a otra parte?



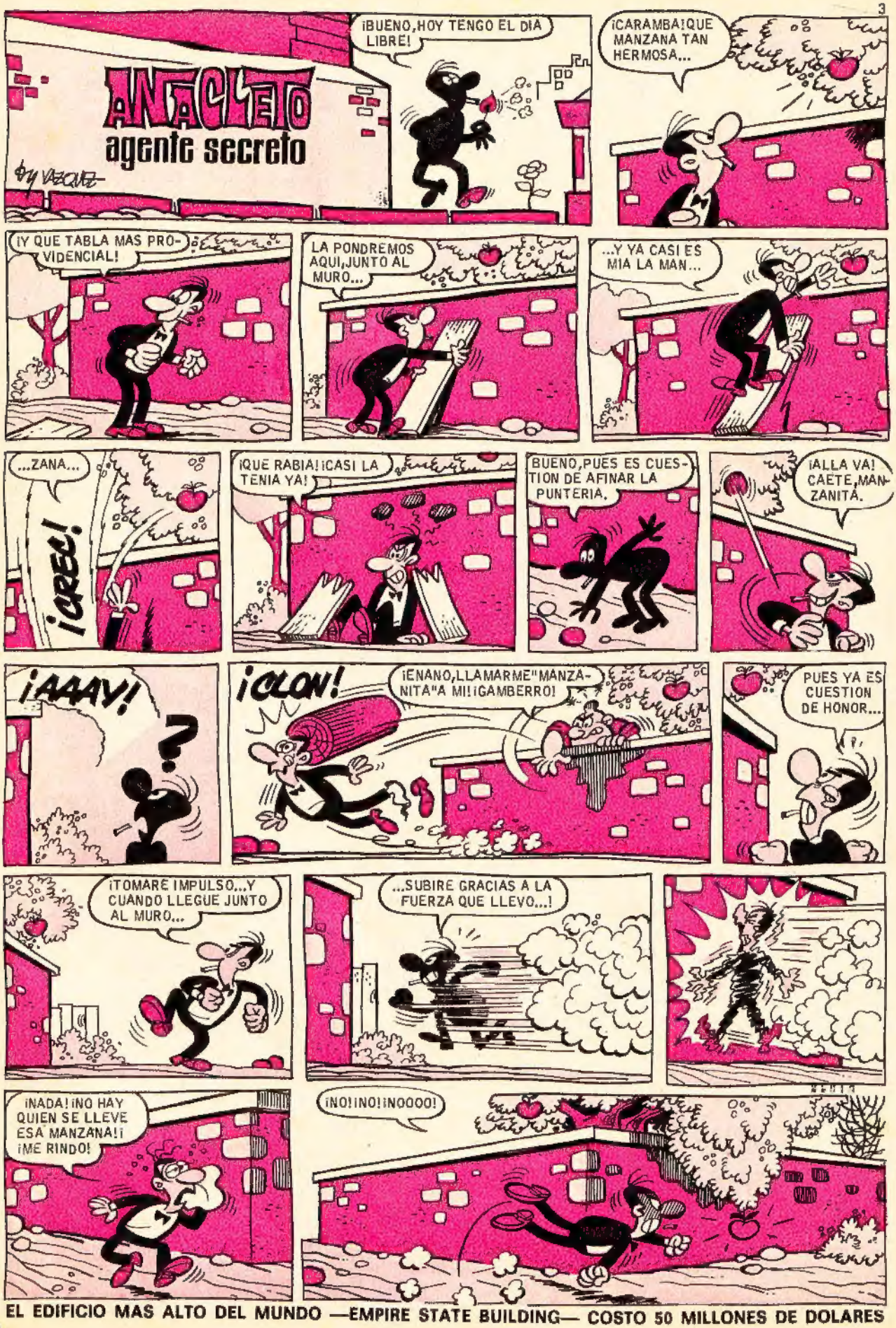
SIN PALABRAS

—Lo había visto a menudo en el cine, pero esta es la primera vez que lo veo en la vida real.

SIN PALABRAS

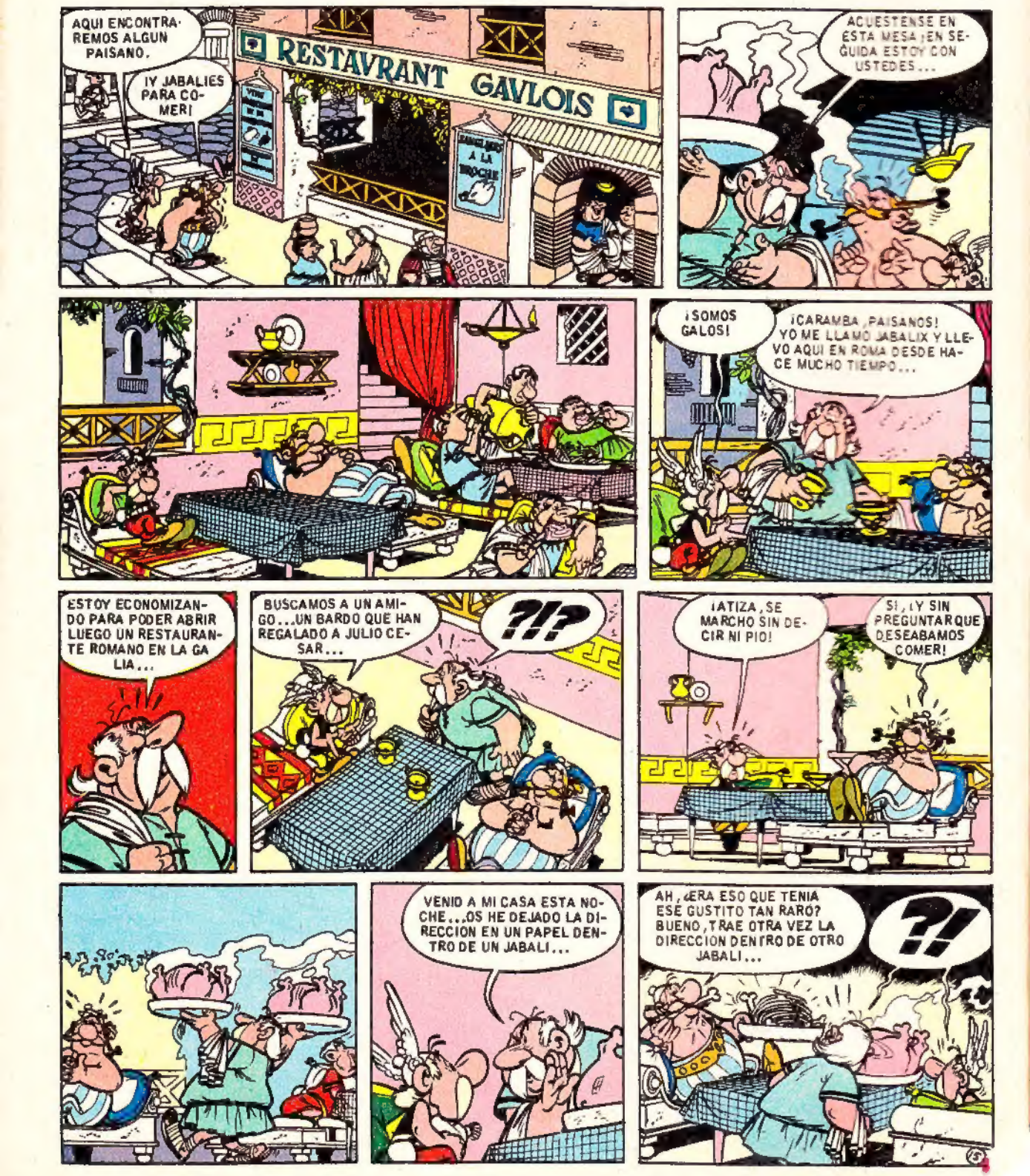
—No podré venir hoy a trabajar. Mi abuelita está seriamente enferma.

—¿Qué le parece este otro modelito?, lleva un aparato de radio de frecuencia modulada.


ANACLETO
agente secreto
by VAZQUEZ
¡BUENO, HOY TENGO EL DIA LIBRE!
¡CARAMBA! QUE MANZANA TAN HERMOSA...
¡Y QUE TABLA MAS PROVIDENCIAL!
LA PONDREMOS AQUI, JUNTO AL MURO...
...Y YA CASI ES MIA LA MAN...
...ZANA...
¡CRES!
¡QUE RABIA! ¡CASI LA TENIA YA!
BUENO, PUES ES CUESTION DE AFINAR LA PUNTERIA.
¡ALLA VA! CAETE, MANZANITA.
¡AAAV!
?
¡CLON!
¡ENANO, LLAMARME "MANZANITA" A MI! ¡GAMBERRO!
PUES YA ES CUESTION DE HONOR...
¡TOMARE IMPULSO... Y CUANDO LLEGUE JUNTO AL MURO...
...SUBIRE GRACIAS A LA FUERZA QUE LLEVO...!
¡NADA! ¡NO HAY QUIEN SE LLEVE ESA MANZANA! ¡ME RINDO!
¡NO! ¡NO! ¡NOOOO!

EL EDIFICIO MAS ALTO DEL MUNDO —EMPIRE STATE BUILDING— COSTO 50 MILLONES DE DOLARES

Astérix

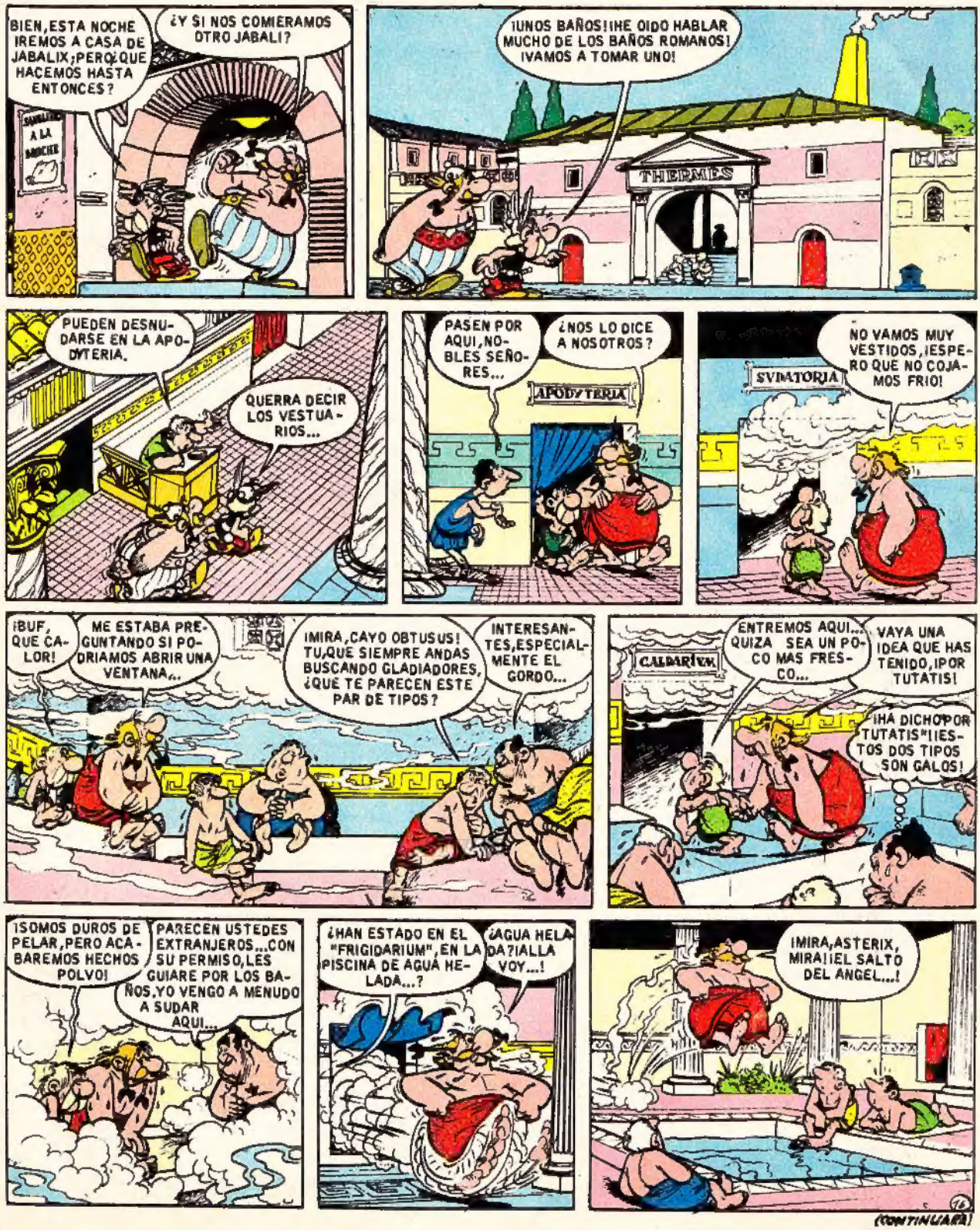

AQUI ENCONTRAREMOS ALGUN PAISANO.
¡Y JABALIES PARA COMER!
RESTAVRANT GAVLOIS
ACUESTENSE EN ESTA MESA ¡EN SEGUIDA ESTOY CON USTEDES...
¡SOMOS GALOS!
¡CARAMBA, PAISANOS! YO ME LLAMO JABALIX Y LLEVO AQUI EN ROMA DESDE HACE MUCHO TIEMPO...
ESTOY ECONOMIZANDO PARA PODER ABRIR LUEGO UN RESTAURANTE ROMANO EN LA GALIA...
BUSCAMOS A UN AMIGO...UN BARDO QUE HAN REGALADO A JULIO CESAR...
?!?
¡ATIZA, SE MARCHO SIN DECIR NI PIO!
SI, ¡Y SIN PREGUNTAR QUE DESEABAMOS COMER!
VENID A MI CASA ESTA NOCHE...OS HE DEJADO LA DIRECCION EN UN PAPEL DENTRO DE UN JABALI...
AH, ¿ERA ESO QUE TENIA ESE GUSTITO TAN RARO? BUENO, TRAE OTRA VEZ LA DIRECCION DENTRO DE OTRO JABALI...
?!

en ASTERIX, GLADIADOR

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1967 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S.A. PARIS

EPISODIO 8.
ASTERIX Y OBELIX HAN LLEGADO A BORDO DE UN BUQUE FENICIO A LA CIUDAD DE ROMA. UNA VEZ EN ELLA, SE DISPONEN A DAR CON EL PARADERO DE SU AMIGO, EL BARDO ASURANCETURIX, PRISIONERO DE LOS ROMANOS...


BIEN, ESTA NOCHE IREMOS A CASA DE JABALIX; PERO ¿QUE HACEMOS HASTA ENTONCES?
¿Y SI NOS COMIERAMOS OTRO JABALI?
SUPPLICE A LA BROCHE
¡UNOS BAÑOS! ¡HE OIDO HABLAR MUCHO DE LOS BAÑOS ROMANOS! ¡VAMOS A TOMAR UNO!
THERMES
PUEDEN DESNUDARSE EN LA APODYTERIA.
QUERRA DECIR LOS VESTUARIOS...
PASEN POR AQUI, NOBLES SEÑORES...
¿NOS LO DICE A NOSOTROS?
APODYTERIA
NO VAMOS MUY VESTIDOS, ¡ESPERO QUE NO COJAMOS FRIO!
SVIATORJA
¡BUF, QUE CALOR!
ME ESTABA PREGUNTANDO SI PODRIAMOS ABRIR UNA VENTANA...
¡MIRA, CAYO OBTUSUS! TU, QUE SIEMPRE ANDAS BUSCANDO GLADIADORES, ¿QUE TE PARECEN ESTE PAR DE TIPOS?
INTERESANTES, ESPECIALMENTE EL GORDO...
CALDARIUM
ENTREMOS AQUI... QUIZA SEA UN POCO MAS FRESCO...
VAYA UNA IDEA QUE HAS TENIDO, ¡POR TUTATIS!
¡HA DICHO POR TUTATIS"! ¡IESTOS DOS TIPOS SON GALOS!
¡SOMOS DUROS DE PELAR, PERO ACABAREMOS HECHOS POLVO!
PARECEN USTEDES EXTRANJEROS... CON SU PERMISO, LES GUIARE POR LOS BAÑOS, YO VENGO A MENUDO A SUDAR AQUI...
¿HAN ESTADO EN EL "FRIGIDARIUM", EN LA PISCINA DE AGUA HELADA...?
¿AGUA HELADA?¡ALLA VOY...!
¡MIRA, ASTERIX, MIRA! ¡EL SALTO DEL ANGEL...!
(CONTINUARA)

LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO

La pirámide de Cheops, situada en Gizeh, cerca de El Cairo (Egipto), es la primera maravilla del mundo y la única que existe en la actualidad.

UN DESAFIO AL TIEMPO

La impresionante pirámide de Cheops, enclavada en Gizeh, cerca de El Cairo, es el monumento más espectacular que jamás han contemplado ojos humanos. Considerada generalmente como la primera maravilla del mundo, esta inmensa mole de piedra se levanta sobria e imperiosa junto con otras dos parecidas, pero más pequeñas: las de Kefrén y Micerinos.

De todas las siete maravillas construídas en la Antigüedad, y que merecieron este calificativo, la pirámide de Cheops es la única que aún subsiste en la actualidad. Todas las demás desaparecieron tragadas por los siglos, las hordas invasoras y los terremotos.

Hay un refrán árabe que dice: «El tiempo desafía siempre todas las cosas, pero las pirámides de Egipto desafían al tiempo». Puesto que a través de varios milenios, el viento, las lluvias, el sol y los demás fenómenos de la Naturaleza, sólo han logrado reducir doce metros de su ingente y considerable altura.

Para hacernos cargo de su colosal tamaño y enorme magnitud, sólo mencionaremos algunos datos:

Su altura alcanza 147 metros. Y forma, junto con su base —una superficie cuadrada de 233 metros de lado—, una insólita masa pétrea única en el mundo.

Sus bloques fueron sacados de varias canteras situadas en la ribera oriental del Nilo. Y para su construcción, hicieron falta nada menos que dos millones, setecientos mil metros cúbicos de piedra y materiales parecidos.

Se cuenta que los arquitectos del faraón Cheops utilizaron diez mil esclavos para trasladar dichas piedras desde la cantera hasta el lugar de su construcción.

Esta gigantesca tumba fue edificada con los medios más rudimentarios que pueda imaginarse: ¡Sólo se utilizaron simples troncos, a modo de rodillos o toscas ruedas, poleas elementales, suaves rampas de arena y primitivas palancas!

LA CIUDAD JARDIN

Cerca de otros dos ríos, situados esta vez en la Mesopotamia (Asia Menor), existía en tiempos muy remotos una ciudad legendaria llamada BABILONIA.

Regada fértilmente por los ríos Tigris y Eufrates, esta ciudad-Estado florecía y prosperaba en forma progresiva e insospechada. Y su rey, el gran Ninus, decidió llevar a cabo un proyecto que le haría inmortal: ¡Construir unos jardines colgantes únicos en el mundo! ¡Unos pensiles que pasarían a la Historia como algo maravilloso, como algo sin precedentes hasta la fecha...!

Esta soberbia idea, que al principio fue concebida como un fastuoso regalo para su bella esposa Semiramis, más tarde se transformó en una empresa «nacional», para convertirse después en el orgullo y gloria de sus habitantes.

Los jardines colgantes de Babilonia fueron colocados en amplias terrazas de 125 metros de lado. Y estas mismas plataformas se hallaban situadas sobre un "bosque" de columnas cuyo diámetro era de cinco metros cada una.

Con el fin de evitar la humedad y la posible filtración de las aguas, los babilonios protegieron el suelo de sus terrazas con una capa especial de betún, capa que les daba una consistencia recia e impermeable.

El sistema de riego era mecánico y original. Y las aguas utilizadas para este cometido eran sacadas del Eufrates para ser llevadas, a continuación, hasta las propias terrazas por conductos adecuados.

Un sistema original de irrigación permitía mantener la vida de los fantásticos jardines colgantes de Babilonia, segunda maravilla de la Antigüedad.

EL TEMPLO DE EFESO

La tercera maravilla del mundo hay que buscarla en la clásica ciudad griega de Efeso. Esto ocurría hacia la mitad del siglo V antes de Jesucristo.

Los griegos, decididos a construir un suntuoso templo dedicado a la diosa Diana, protectora de la caza, pensaron situar el mismo en unos terrenos pantanosos, que le pudieran librar de los posibles terremotos.

Para llevar a cabo tan audaz edificación, recubrieron el suelo con varios centenares de sacos repletos de tierra y cantidades ingentes de carbón vegetal.

Fue el pastor Tixodoros quien descubrió la cantera de donde sacarían la piedra para construir el templo. ¡Se trataba de mármol blanco!

Y hacia el año 400 a. de J. C., el santuario quedó terminado. Sus dimensiones fueron las siguientes: 127 metros de largo por 73 de ancho.

Sin embargo, por desgracia, esta sin par maravilla no se ha podido conservar hasta nuestros días, puesto que fue destruida por los godos el año 262 de nuestra era.

ZEUS CONVERTIDO EN PIEDRA

Otro personaje de la mitología griega que pasó a la posteridad, dentro de las maravillas del mundo antiguo, fue Zeus, el dios máximo. Y el encargado de esculpir su fabulosa escultura, en el altar del templo situado en Olimpia (Tesalia), fue Fidias.

Este artista era el único capaz de ejecutar una obra de tal envergadura, obra digna de un personaje poderoso como Zeus.

El genial escultor empleó para su trabajo el más valioso material existente: El zócalo fue tallado en mármol negro. El cuerpo del mismo se hizo con madera de ébano. Los brazos y piernas se confeccionaron a base de marfil. Y el resto de la figura se adornó con oro y piedras preciosas, importadas desde los más lejanos países.

Al igual que el templo de Diana este monumento también fue destruído con la entrada de los godos o bárbaros del norte.

Tanto el templo de la diosa Diana, construído en Efeso, como la fantástica estatua de Zeus, esculpida por Fidias, estos dos lugares fueron los principales centros de peregrinaje de todo el mundo clásico.

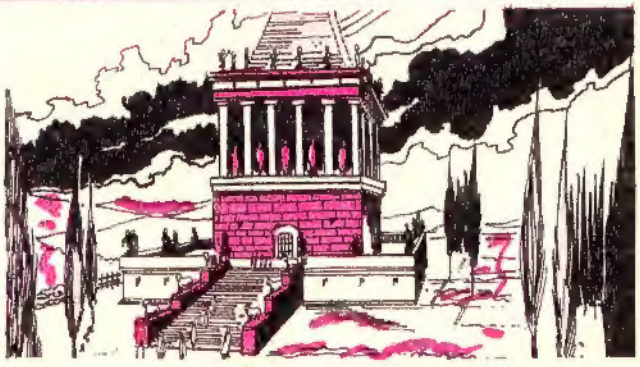
LA TUMBA DEL REY MAUSOLO...

...Considerada como la quinta maravilla de esta serie, fue un monumento funerario, erigido por este monarca para dejar huella imperecedera de su paso por la tierra.

Con el deseo de imitar las famosas pirámides de Egipto, el rey Mausolo y su esposa Artemisa, dueños de Halicarnaso —Asia Menor—, ordenaron la puesta en marcha y construcción de este soberbio edificio.

Y de esta manera, a finales del siglo VI a. de J. C., la obra quedó terminada como ejemplo del poder y la grandeza de un reinado.

Pero más tarde, los caballeros de San Juan desmantelaron por completo esta gigantesca edificación —140 metros de perímetro por 50 de altura—, para construir con sus piedras una poderosa fortaleza.



Imitando el ejemplo de los faraones egipcios, el rey Mausolo ordenó construir una gigantesca tumba de 50 metros de altura.

EL COLOSO DE RODAS

Quizá sea ésta, la estatua más grandiosa y colosal que jamás se haya construído.

Situada a la entrada del puerto de Rodas, centro comercial activo, próspero y rico, con más de 3.000 esculturas, el coloso iluminaba con su antorcha a los numerosos navegantes que se dirigían hacia allí.

Sus dimensiones eran tales, que los barcos podían pasar holgadamente entre sus piernas, para continuar hasta los muelles de la ciudad.

No obstante, su vida fue efímera. Cincuenta años después de su flamante inauguración, la gigantesca figura se derrumbaba víctima de un atroz y pavoroso temblor de tierra.

LA LUZ ETERNA DE ALEJANDRIA

Finalmente, describiremos aquí la séptima y última maravilla de los tiempos clásicos: nos referimos al famoso y desaparecido faro de Alejandría, situado a la entrada de esta población, durante el reinado del faraón Ptolomeo II, acaecido en el siglo III antes de Jesucristo.

Esta curiosa torre, erigida precisamente sobre un islote denominado Faros, de donde tomó su nombre genérico, tenía como misión concreta orientar a los barcos hasta el puerto, durante las densas noches de niebla y tempestad.

También aquí tuvo lugar un fenómeno parecido al de Rodas. En 1375, un devastador terremoto demolió por completo esta enorme y grandiosa construcción, obra que, según los griegos, ¡media nada menos que 272 metros de altitud!

Y así, de nuevo otra vez en estas tierras, terminamos este sensacional viaje por el mismo sitio donde habíamos comenzado: EGIPTO.

V. Melo

La sexta y séptima maravillas del mundo fueron dos enormes monumentos de orientación marinera: el Coloso de Rodas, situado a la entrada del puerto de esta ciudad, y la torre de Alejandría, construída sobre el islote de Faros.

Robin Hood

COMO QUIERA QUE SEA, SOY VUESTRO TUTOR Y QUIEN DEBE DECIDIR LO QUE OS CONVIENE... EN LA PROXIMA PRIMAVERA OS CASAREIS CON EL CABALLERO ISAMBARD DE BELLAME.

TODO ARREGLADO, CABALLERO BELLAME... ¡JI, JI!

Y CUANDO LLEGO EL INVIERNO...

PACIENCIA, AMIGOS... NADA PODREMOS HACER YA HASTA PASADA ESTA CRUDA ESTACION. ¡ENTONCES ACABAREMOS CON LOS TRAIDORES PARA SIEMPRE!

...TAMBIEN LLEGARON SERIAS DIFICULTADES PARA RICARDO ATLEA, PADRE DE MARIANA, CAUTIVO EN LA FORTALEZA DE REINAULT...
ME SIENTO... MUY ENFERMO, AVISA A TU SEÑOR.

DISCULPAD, SEÑOR... PERO EL PRISIONERO PARECE MUY ENFERMO.
¿DE QUE PRISIONERO SE TRATA?
¿EH...?

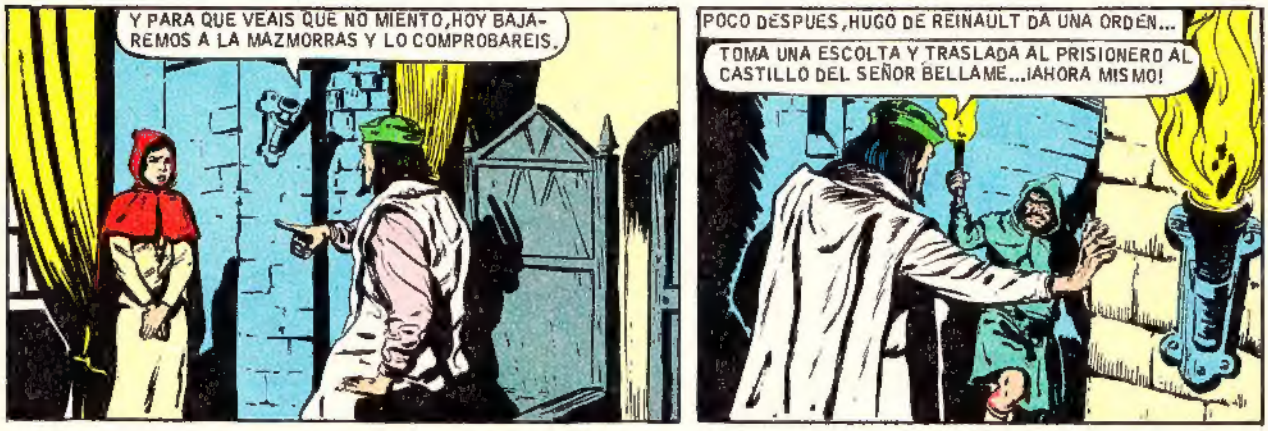
¿SON HORAS ESTAS PARA INTERRUMPIR MI TRABAJO, BOTARATE? FUERA...! ¡FUERA DE AQUI!
¿NO SERA MI PADRE, VERDAD? ¡RESPONDED! ¿SE TRATA DE MI PADRE?

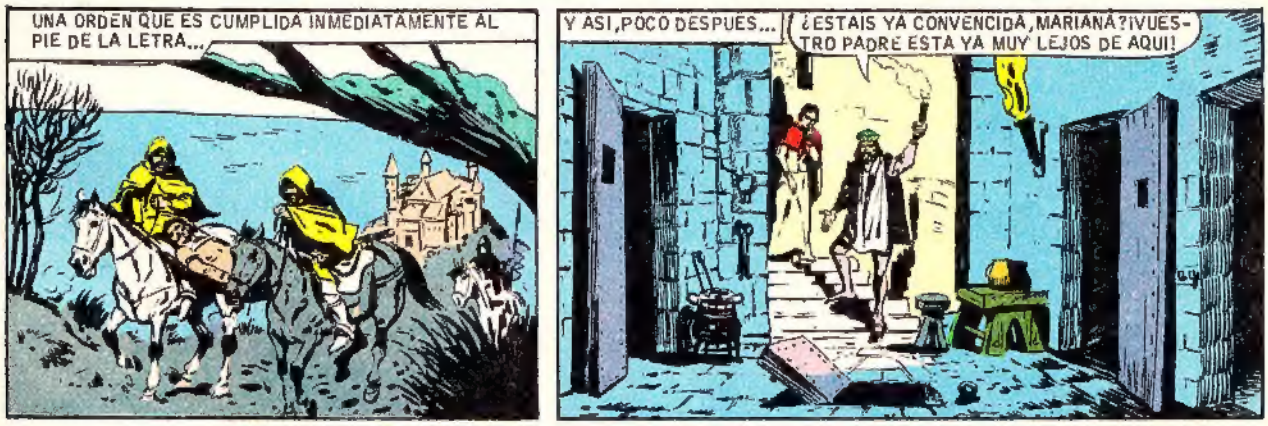
¡NATURALMENTE! ¡SE TRATA DE MI POBRE PADRE, A QUIEN MANTENEIS CAUTIVO INJUSTAMENTE!
NO... NO LO ES, MARIANA; VUESTRO PADRE... HACE TIEMPO QUE NO ESTA YA EN ESTE CASTILLO.

Episodio : 4º
Adaptación Literia : CASSAREL
Dibujos: TORREGROSA

HUGO DE REINAULT, UN VILLANO QUE APROVECHA LA AUSENCIA DEL REY RICARDO PARA COMETER DESMANES, HA RESUELTO, PARA SUS FINES, LA BODA DE MARIANA - HIJA DE UN CABALLERO LEAL A RICARDO, QUE RETIENE REINAULT COMO CAUTIVO...

¿COMO?¿DONDE ESTA?¿QUE HABEIS HECHO CON EL, HUGO DE REINAULT?¡CONTESTADME!
LIBRE, MARIANA...LO PUSE EN LIBERTAD COMPRENDIENDO QUE VOS ESTABAIS EN LO CIERTO Y MARCHO INMEDIATAMENTE A TIERRA SANTA, EN BUSCA DE NUESTRO REY RICARDO.
NO OS EXTRAÑEIS QUE NO SE DESPIDIERA DE VOS...COMPRENDED SU PUNTO DE VISTA: TEMIA APENAROS CON SU MARCHA. ¡OS DOY MI PALABRA, MARIANA!


Y PARA QUE VEAIS QUE NO MIENTO, HOY BAJAREMOS A LA MAZMORRAS Y LO COMPROBAREIS.
POCO DESPUES, HUGO DE REINAULT DA UNA ORDEN...
TOMA UNA ESCOLTA Y TRASLADA AL PRISIONERO AL CASTILLO DEL SEÑOR BELLAME...¡AHORA MISMO!


UNA ORDEN QUE ES CUMPLIDA INMEDIATAMENTE AL PIE DE LA LETRA...
Y ASI, POCO DESPUES...
¿ESTAIS YA CONVENCIDA, MARIANA? ¡VUESTRO PADRE ESTA YA MUY LEJOS DE AQUI!

PUEDE QUE ESE MISERABLE NO MIENTA...
EL INVIERNO TRANSCURRIO SIN NOVEDAD Y, AL LLEGAR LA PRIMAVERA...
¡BIEN, REINAULT, CREO LLEGADO EL MOMENTO DE CELEBRAR MI BODA CON MARIANA! ¿QUE OPINAIS, AMIGO?
VOS TENEIS LA PALABRA...¡JE, JE!
¡POR ESA BODA TAN BRILLANTE! ¡JO, JO!

(Continúa en la página 12)

TERESITO

por Sanchis

¡POBRE PERRITO...!
¿DE QUIEN ES ESTE CHUCHO?
ES DE LOS SEÑORES SMITH, UNOS SEÑORES AMERICANOS QUE SE FUERON HOY Y...
...SE OLVIDARON DEL POBRE PERRITO...
¡VAYA, VAYA!
A LO MEJOR ES UN PURA SANGRE PERRUNA. ¡Y COMO ESTA SOLO, SIN DUEÑO QUE LE LADRE...!
¡NADA, NADA, LO VOY A VENDER!
¡PERO ESO ESTA MUY FEO!
¡JO, JO! SEGURO QUE ME DARAN UN DINERAL. ¡ESOS AMERICANOS SOLO TIENEN PERROS DE MARCA!
PERR
LO SIENTO, PERO ES UN PERRO VULGARISIMO. ¡HASTA TIENE PINTA DE TONTAINA!
¿QUE PASO CON EL PERRITO?
¡BRRR!
¡BAH! ES UN PERRO COMO OTRO CUALQUIERA!
¡GUAU!
¡POBRE CHUCHO! ME DA PENA DEJARTE EN MEDIO DE LA CALLE... VENDRAS A COMPARTIR MI PAN SECO...
¡CARACOLES! ¿COMO NO ME DI CUENTA ANTES?
¡VAMOS A VER SI PUEDO COMUNICARME CON TUS DUEÑOS...!
Y DOS DIAS DESPUES...
¡ACABO DE ENTERARME DE QUE TERESITO VIVE COMO UN PACHA! LE PREGUNTARE SI ACERTO ALGUNA QUINIELA...
¡NADA DE QUINIELAS FUTBOLERAS! TODO SE LO DEBO AL PERRITO.
¿LOGRASTE VENDERLO?
22550
¡QUE VA! RESULTO QUE EL COLLAR QUE LLEVABA ERA DE PLATINO...
...TELEFONE A SUS DUEÑOS, LES EXPLIQUE EL CASO Y ME LO HAN REGALADO PARA QUE CUIDE DEL PERRO HASTA SU REGRESO. ¡Y TENGO COCHE Y UN CHALET EN LA COSTA BRAVA...!

EL PENTAGONO DE WASHINGTON ES EL EDIFICIO MAS GRANDE DEL MUNDO

Toby

HE INVENTADO UN NUEVO SISTEMA DE PINTURA QUE SERA SENSACIONAL. SE LLAMA PICTOTEXTIL. PRIMERO DIBUJO EL PAISAJE EN LA TELA.
LUEGO RECORTO TROZOS DE TEJIDOS Y SEGUN SU COLOR LOS PEGO EN EL SITIO QUE LES CORRESPONDA.
por ESCOBAR

"TOBY", NECESITO UN TROZO DE COLOR ENCARNADO.
ERES UN AYUDANTE ESTUPENDO.
UN CIELO ENCARNADO SIEMPRE DA SENSACION DE TORMENTA.

¡RING! ¡RING!
¿QUIEN SERA?
¿ES USTED EL DUEÑO DE UN PERRO LLAMADO "TOBY"?
SI, SEÑOR. Y A MUCHA HONRA.
PUES VOY A PONERLE UNA MULTA DE PADRE Y MUY SEÑOR MIO, POR TUMULTO PUBLICO Y ESCARNIO A LA AUTORIDAD.

ES IMPOSIBLE ESO QUE DICE. MI "TOBY" NO ES CAPAZ DE UNA COSA ASI.
¿NO, EH? PUES HAGA EL FAVOR DE MIRAR MIS PANTALONES.
¡ZAPATETA!
¡SI TE ATRAPO, TE DESLOMO!
¡GUAU! ¡QUE DURA ES LA VIDA DE LOS ARTISTAS!

LUIS XVIII FUE EL SUCESOR DE NAPOLEON BONAPARTE **********

...LLEGO TAMBIEN EL MOMENTO EN QUE ROBIN Y LOS SUYOS RESOLVIERON DAR DE NUEVO FE DE SU EXISTENCIA...

¿SABES YA, ROBIN, QUE NUESTROS ESPIAS INFORMAN QUE BELLAME VA A CASARSE LA PROXIMA SEMANA CON LA HIJA DE RICARDO ATLEA?

SI, MUCHACHO... Y ESE ACONTECIMIENTO SEÑALARA NUESTRA PRIMERA ACCION DE LA TEMPORADA. ¡ESCUCHADME TODOS!

Y CIERTA MAÑANA, EN EL CASTILLO DE ISAMBARD DE BELLAME...

¡HUM! ¡POBRE MUCHACHA!

¿ES QUE NO HAY NADIE CAPAZ DE IMPEDIR ESTO? ¡BELLAME ES UN MISERABLE!

¡SILENCIO, INSENSATO! ¿QUIERES ACASO QUE TE AHORQUEN? ¡BELLAME ES PODEROSO!

MUCHO TARDA REINAULT CON LA MUCHACHA... ¡YA DEBERIA ESTAR AQUI!

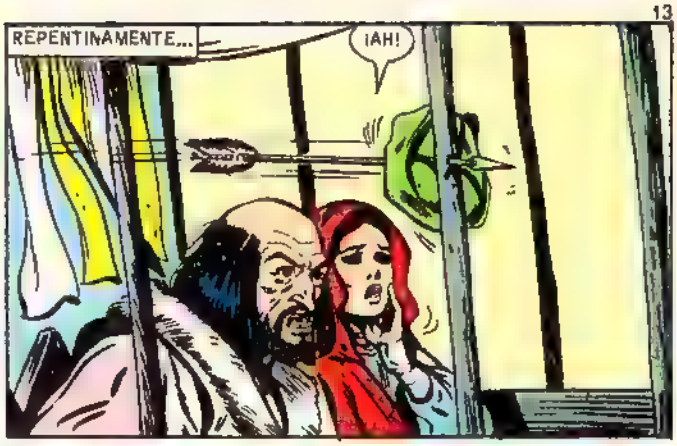
¡OH, AMIGO MIO, YA SABEIS EL TIEMPO QUE PRECISAN LAS MUJERES EN UNA OCASION COMO ESTA!

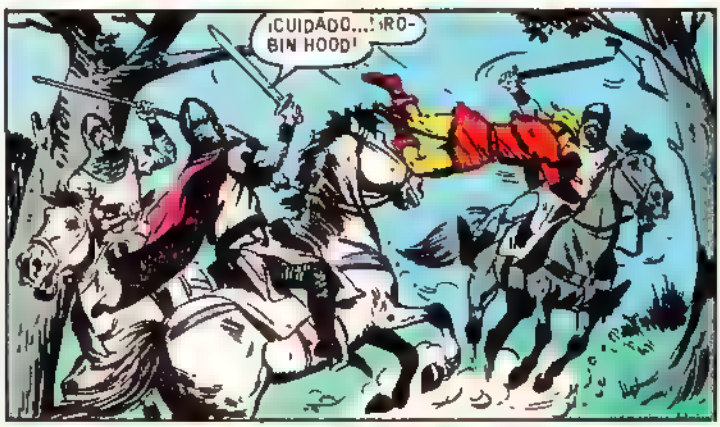
TENEIS RAZON... DE GISBORNE... ¿QUE OS PARECE LA FIESTA QUE HE PREPARADO? ¡HE HECHO VENIR A TODOS MIS VASALLOS!

SOIS TAN ESPLENDIDO Y GENEROSO COMO SIEMPRE, AMIGO MIO...

ENTRETANTO...

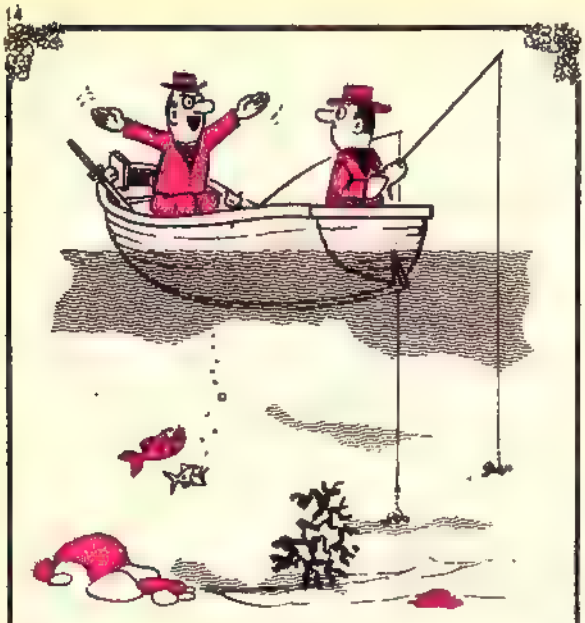
VAMOS, VAMOS, ALEGRAD ESA CARA, HIJA... ¡VAIS A DESPOSAROS CON TODO UN CABALLERO!





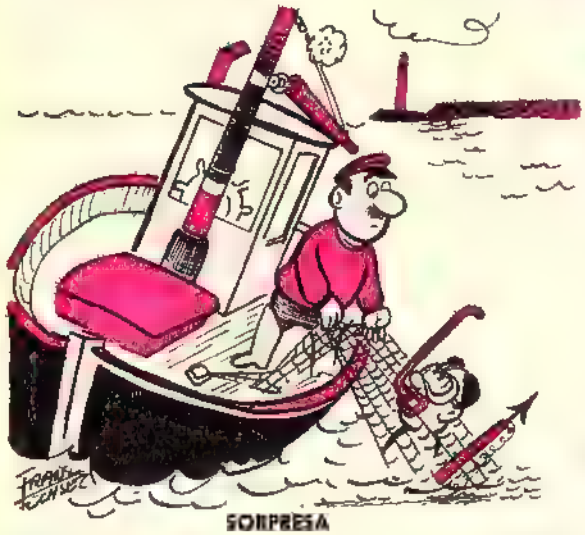
2.628

(CONTINUARA)

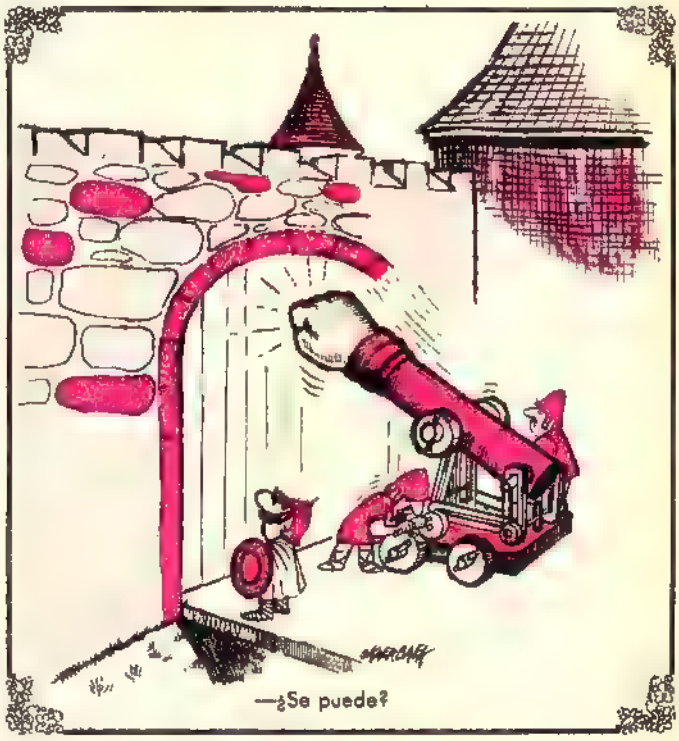


—Está hablando de mí.

—A ver si así viene el camarero.



SORPRESA



—¿Se puede?

SIN PALABRAS

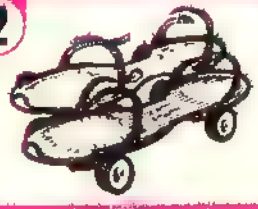
—Lo he vuelto, porque de esta forma le da al despacho un aspecto más optimista.

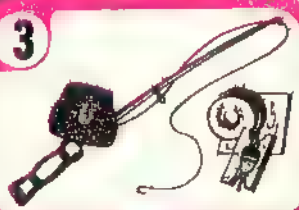
CASCADA DE REGALOS

QUE Cel-lo TE HACE CADA 15 DIAS

Sólo es necesario que nos envíes tu NOMBRE Y DIRECCION completos, añadiendo:
DOS ETIQUETAS de las que se encuentran en todos los rollitos de CEL-LO, si quieres estos regalos

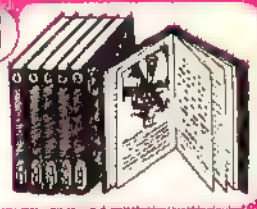
1

2 

3 

4

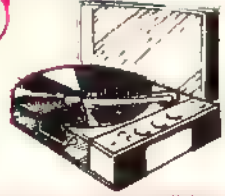
5

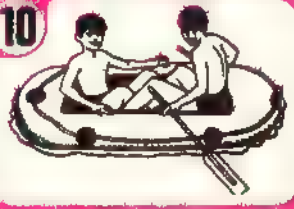
6 

7

Cel-lo Cel-lo Cel-lo Cel-lo **CUATRO ETIQUETAS,** si quieres estos otros regalos ¡Elije tú mismo!

8

9 

10 

CADA 15 DIAS entrará en sorteo tu carta y si eres uno de los diez afortunados, recibirás enseguida tu regalo.

En las revistas DDT, DIN DAN, PULGARCITO y TIO VIVO, publicaremos cada 15 días los nombres de los premiados. Estate atento a tu nombre.

UN REGALO ESTUPENDO PARA TI CADA QUINCE DIAS... ¡ESTO ES CEL-LO! ■ **Precio Especial: 4,70 Ptas.**

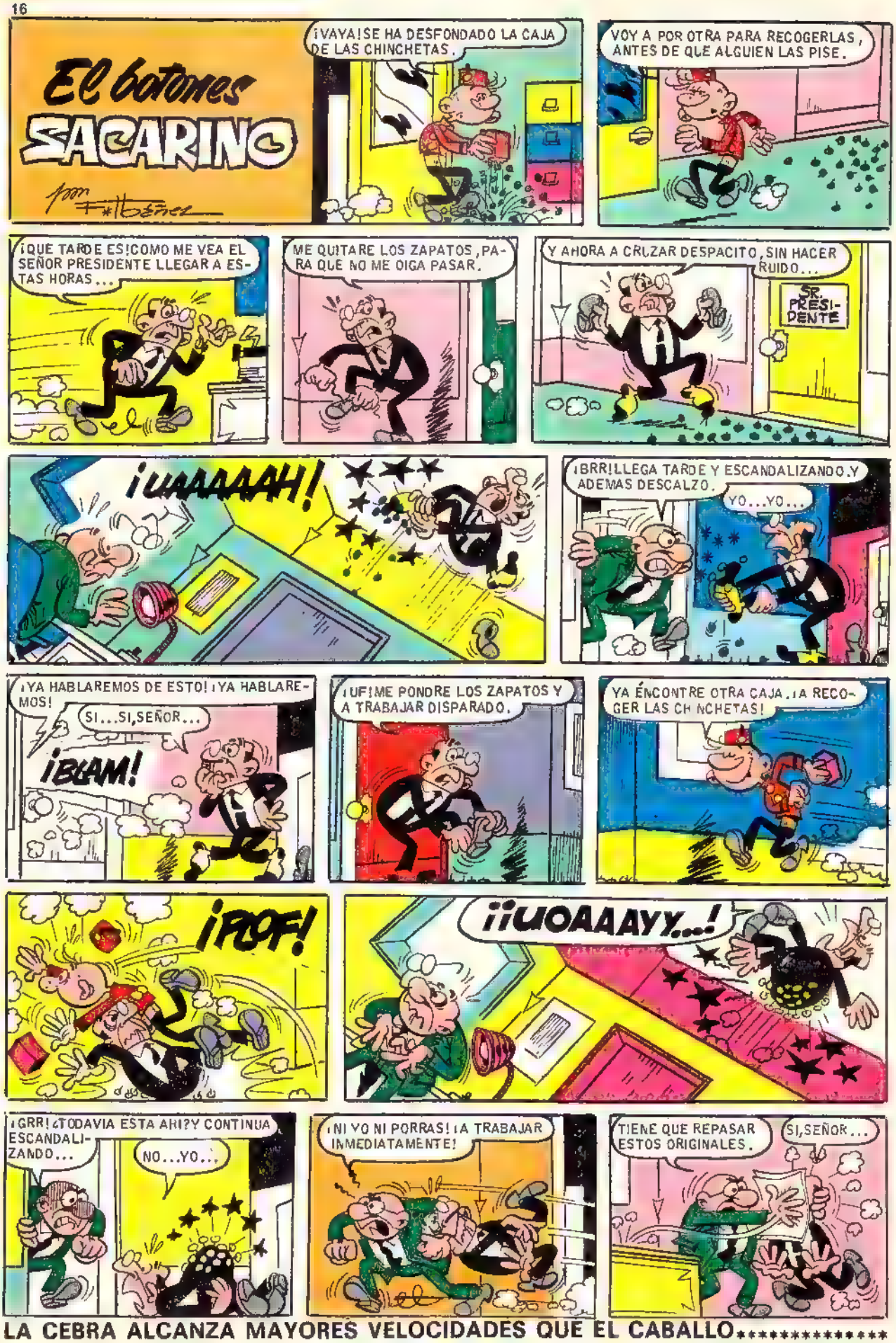
MAS PREMIADOS

Bicicleta - Victoria Vallejo Mestre, Massana, 44, 4.°, 2.ª - Barcelona
Tocadiscos - Antolín Saiz, Hortaleza 63 - Madrid
Setas - José Luis Vázquez, P.° de la Florida 53, 3.° - Madrid
Máq. fotografiar - Bertina Pelayo 8 Covadonga 2 Torrelavega
Patines - Jorge Sevillano, San Vicente 8 - El Campillo (Huelva)
Caña Pescar - Pco. Javier Castro, Montaña, 81 1.°, 2.ª - Barcelona
Juegos Reunidos - José Ignacio Bergareche Grupo S. Joaquín, 3, 3.°, izqda. - Bolueta
Discos - Amparo López, Jávea 28 - Valencia
Libros - Juan Carlos Saiz, - Sarón (Santander)
Juego Montaña - Juan Ant.° Garate, B. Chimista, 2 - Villafr. de Oria (Guipúzcoa)

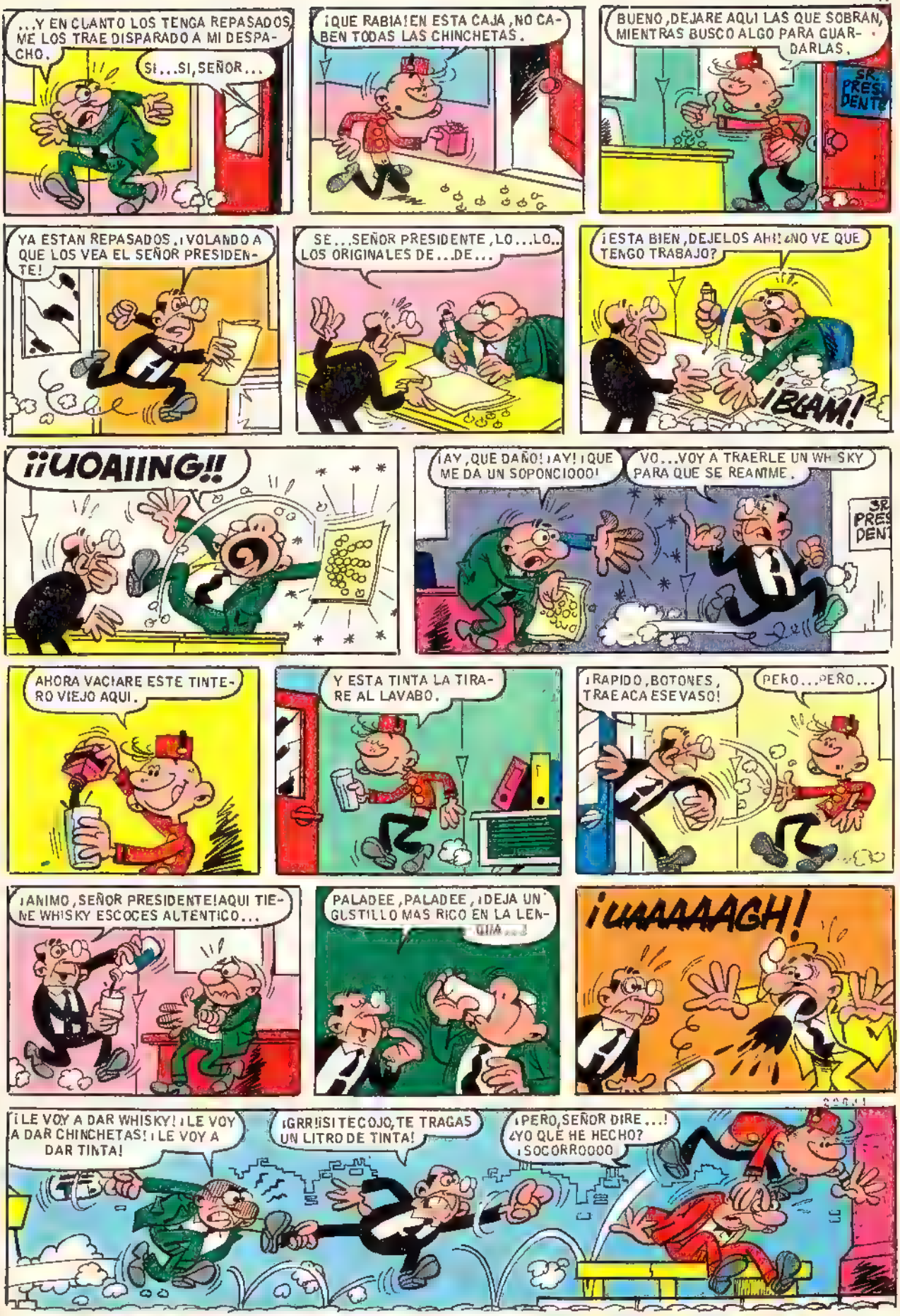
¡PIDE EL AUTENTICO CEL-LO CON SU PINZA CORTADORA!

Enviarnos hoy mismo tu NOMBRE y DIRECCION junto con las etiquetas a: PAPELES ADHESIVOS CEL-LO — Balmes, 6 Barcelona (7)

El botones SACARINO


¡VAYA! SE HA DESFONDADO LA CAJA DE LAS CHINCHETAS.
VOY A POR OTRA PARA RECOGERLAS, ANTES DE QUE ALGUIEN LAS PISE.
¡QUE TARDE ES! COMO ME VEA EL SEÑOR PRESIDENTE LLEGAR A ESTAS HORAS...
ME QUITARE LOS ZAPATOS, PARA QUE NO ME OIGA PASAR.
Y AHORA A CRUZAR DESPACITO, SIN HACER RUIDO...
SR. PRESIDENTE
¡UAAAAAH!
¡BRR! LLEGA TARDE Y ESCANDALIZANDO. Y ADEMAS DESCALZO.
YO...YO...
¡YA HABLAREMOS DE ESTO! ¡YA HABLAREMOS!
SI...SI, SEÑOR...
¡BLAM!
¡UF! ME PONDRE LOS ZAPATOS Y A TRABAJAR DISPARADO.
YA ENCONTRE OTRA CAJA. ¡A RECOGER LAS CHINCHETAS!
¡PUF!
¡¡UOAAAYY...!
¡GRR! ¿TODAVIA ESTA AHI? Y CONTINUA ESCANDALIZANDO...
NO...YO...
¡NI YO NI PORRAS! ¡A TRABAJAR INMEDIATAMENTE!
TIENE QUE REPASAR ESTOS ORIGINALES.
SI, SEÑOR...

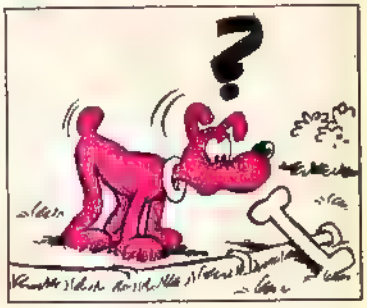
LA CEBRA ALCANZA MAYORES VELOCIDADES QUE EL CABALLO*************

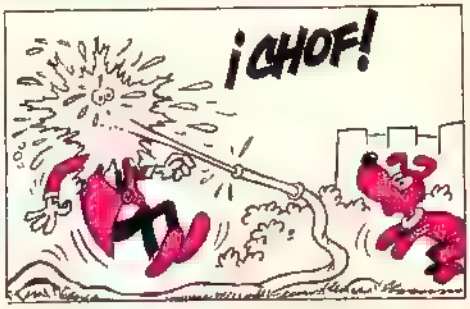

...Y EN CUANTO LOS TENGA REPASADOS, ME LOS TRAE DISPARADO A MI DESPACHO.
SI...SI, SEÑOR...
¡QUE RABIA! EN ESTA CAJA, NO CABEN TODAS LAS CHINCHETAS.
BUENO, DEJARE AQUI LAS QUE SOBRAN, MIENTRAS BUSCO ALGO PARA GUARDARLAS.
SR. PRESIDENTE
YA ESTAN REPASADOS, ¡VOLANDO A QUE LOS VEA EL SEÑOR PRESIDENTE!
SE...SEÑOR PRESIDENTE, LO...LO... LOS ORIGINALES DE...DE...
¡ESTA BIEN, DEJELOS AH! ¿NO VE QUE TENGO TRABAJO?
¡BLAM!
¡¡UOAIING!!
¡AY, QUE DAÑO! ¡AY! ¡QUE ME DA UN SOPONCIOOO!
VO...VOY A TRAERLE UN WHISKY PARA QUE SE REANIME.
SR. PRESIDENTE
AHORA VACIARE ESTE TINTERO VIEJO AQUI.
Y ESTA TINTA LA TIRARE AL LAVABO.
¡RAPIDO, BOTONES, TRAE ACA ESE VASO!
PERO...PERO...
¡ANIMO, SEÑOR PRESIDENTE! AQUI TIENE WHISKY ESCOCES AUTENTICO...
PALADEE, PALADEE, ¡DEJA UN GUSTILLO MAS RICO EN LA LENGUA...!
¡UAAAAAGH!
¡LE VOY A DAR WHISKY! ¡LE VOY A DAR CHINCHETAS! ¡LE VOY A DAR TINTA!
¡GRR!! SI TE COJO, TE TRAGAS UN LITRO DE TINTA!
¡PERO, SEÑOR DIRE...! ¿YO QUE HE HECHO? ¡SOCORROOOO

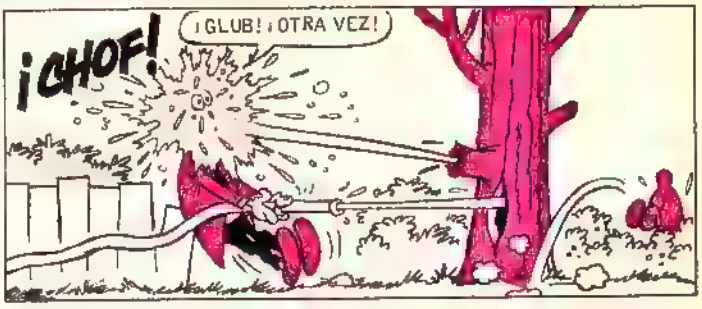
AILUROFOBIA ES SENTIR TERROR HACIA LOS GATOS ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

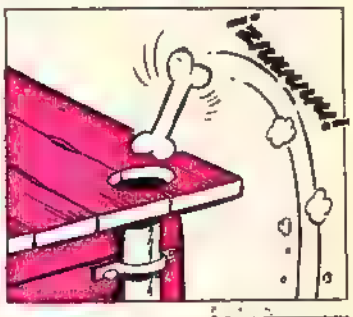
don TACAÑETE

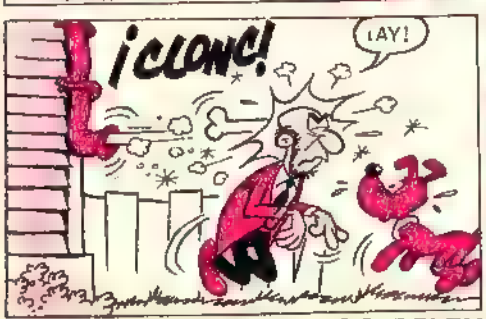
por Sanchis





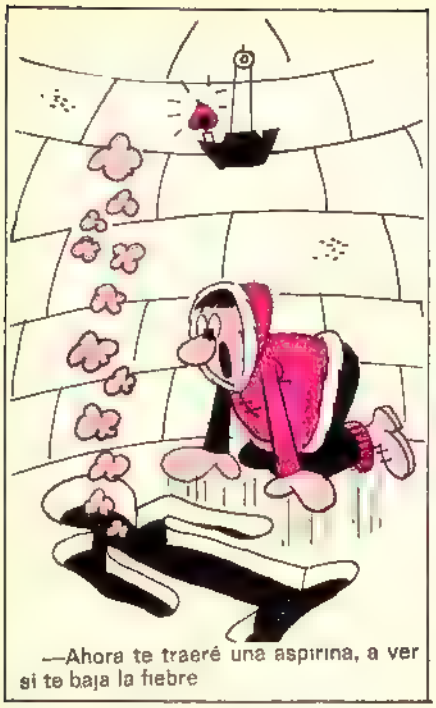






SI ES USTED DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES DEBERIA HACER ALGO... ¡MIRE COMO DUERME, MIENTRAS SU PERRO RIEGA EL JARDIN!
ZZZ
¡SE LE VA A CAER LA BARBA!

LA COSTUMBRE DE LOS BELENES DE ESPAÑA FUE INTRODUCIDA POR CARLOS III



—Ahora te traeré una aspirina, a ver si te baja la fiebre

—Y en cuanto se hace un poco la remolona, sólo tengo que mostrarle un sacudidor que tengo aquí guardado...

Atención, amigos ¡PRONTO! **BRAVO**

UNA NUEVA Y SENSACIONAL REVISTA DE AVENTURAS

LAS DOS MAS FAMOSAS HISTORIETAS DE EUROPA

MICHEL TANGUY

FORT NAVAJO

32 PAGINAS, DE ELLAS 16 A TODO COLOR

CINCO PESETAS

GUERRA

ESPACIO

OESTE

CARRERAS

AVIACION

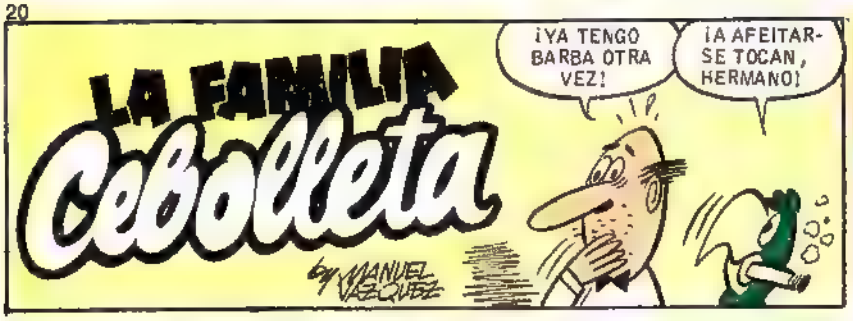
ESTO SERA **BRAVO**

RECOLECCION

—Lo cacé yo mismo durante una excursión cinegética por Tanganica.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ



LA OLA
¡ULTIMA HORA! ¡SENSACIONAL AGRESION DE UN EMPLEADO A SU DIRECTOR, POR UNA FUTESA! LA POLICIA, TRAS LA PISTA DEL INDIVIDUO QUE GOLPEO A SU SUPERIOR CON UN PERCHERO DE MADERA. SU FAMILIA PAGARA UNA MULTA POR DEJARLE ESCAPAR Y BLA...BLA...BLA...
¡SI ME ENCUENTRAN, ME VEO EN GALERAS!
POLO SUR

LA CAPITAL DE MALAYA ES KUALA LUMPUR **********

Sabadell, 130.000 habitantes, en la provincia de Barcelona.

Aquí viven M.ª Inmaculada y M.ª de los Angeles, dos hermanas gemelas, de trece años...

tan iguales que siempre las confunden sus compañeras

Comparten también su afición al deporte al aire libre.

Y aun siendo tan jóvenes son dos auténticas amazonas...

dos grandes campeonas.
¿Cual es el secreto de su éxito?

Una vida sana, una alimentación adecuada y...

Cola·Cao

el alimento de la juventud.

—HE RETOCADO UN POCO LAS CABEZAS, QUERIDO...¿NO TE PARECE AHORA LA SALA MUCHO MAS ALEGRE?

INERCIA

SKARBOEK

—SOSPECHO QUE NO HEMOS SEGUIDO DEBIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES

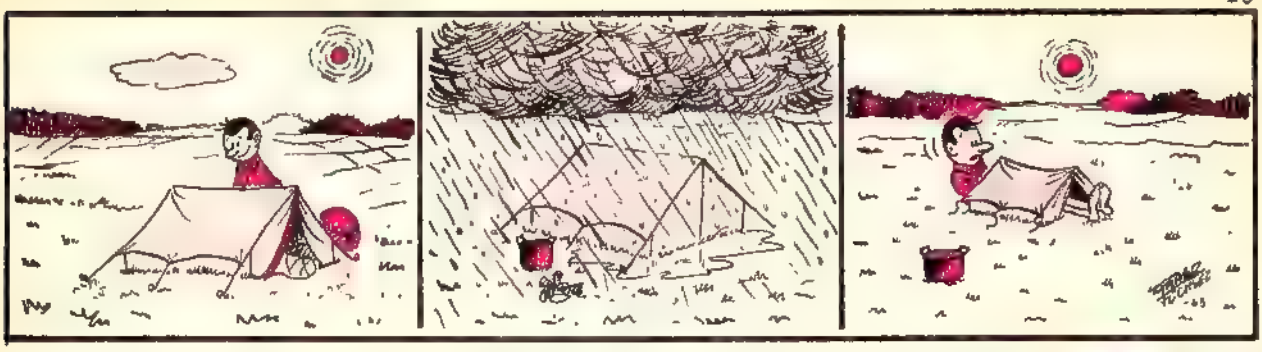
—¡QUE SORPRESA SE VAN A LLEVAR EN LA LA TIERRA, CUANDO LES ENTEREMOS DE QUE AQUI HAY SERES IGUALES A NOSOTROS, PERO CLASIFICADOS COMO ANIMALES IRRACIONALES!

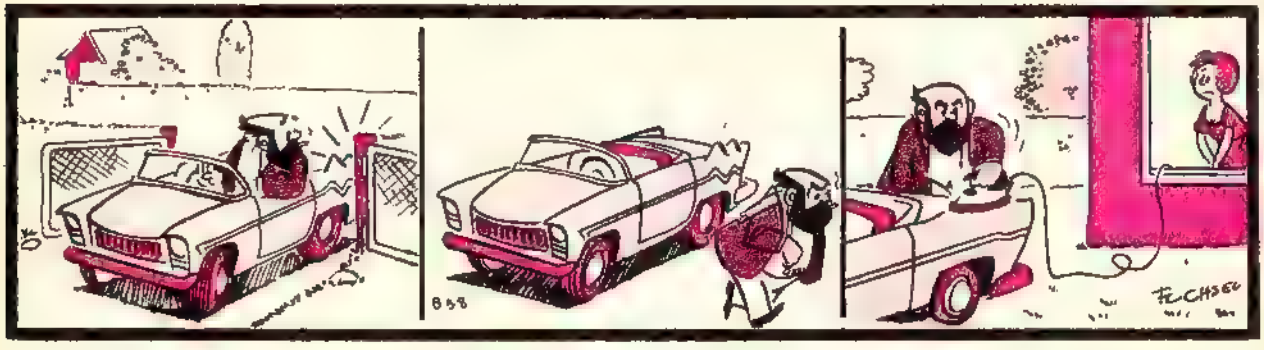
—JUAN NO QUISO CAMBIARSE DE CASA HASTA QUE ENCONTRARA UNA CON UNA SALA DE ESTAR LARGUISIMA.

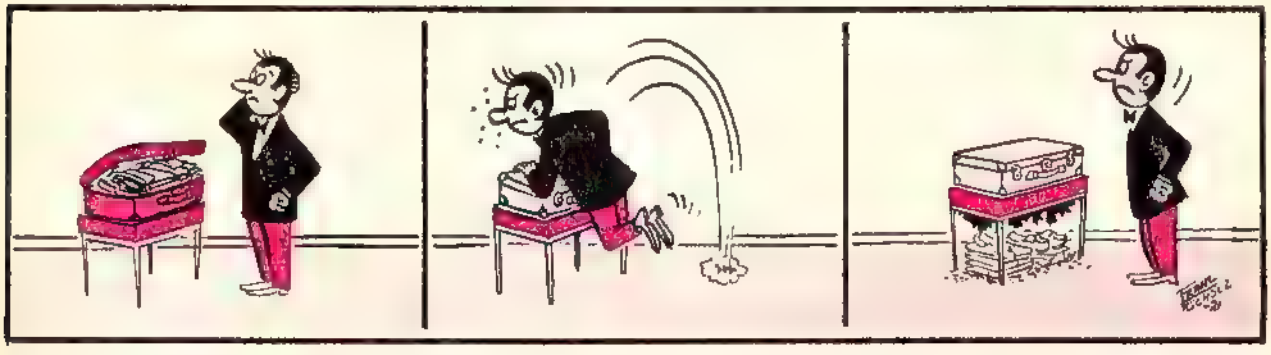
¡EH, AMIGOS...!

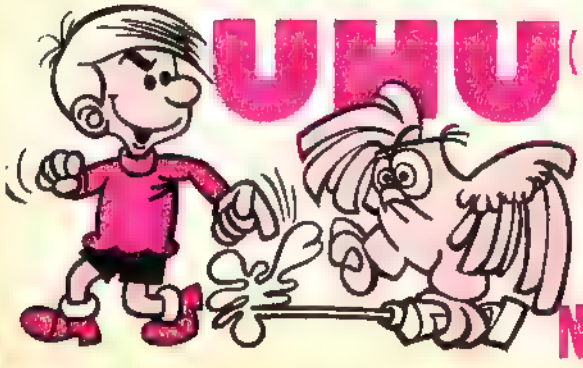
¡Ahora podéis ya compartir las travesuras y ocurrencias de Zipi y Zape, así como las desdichadas, pero morrocotudas aventuras de Carpanta! ¿Cómo...? ¡Con este fabuloso DISCO a dos caras que recoge hasta sus propias voces!

ES UNA CREACION C. E. M.







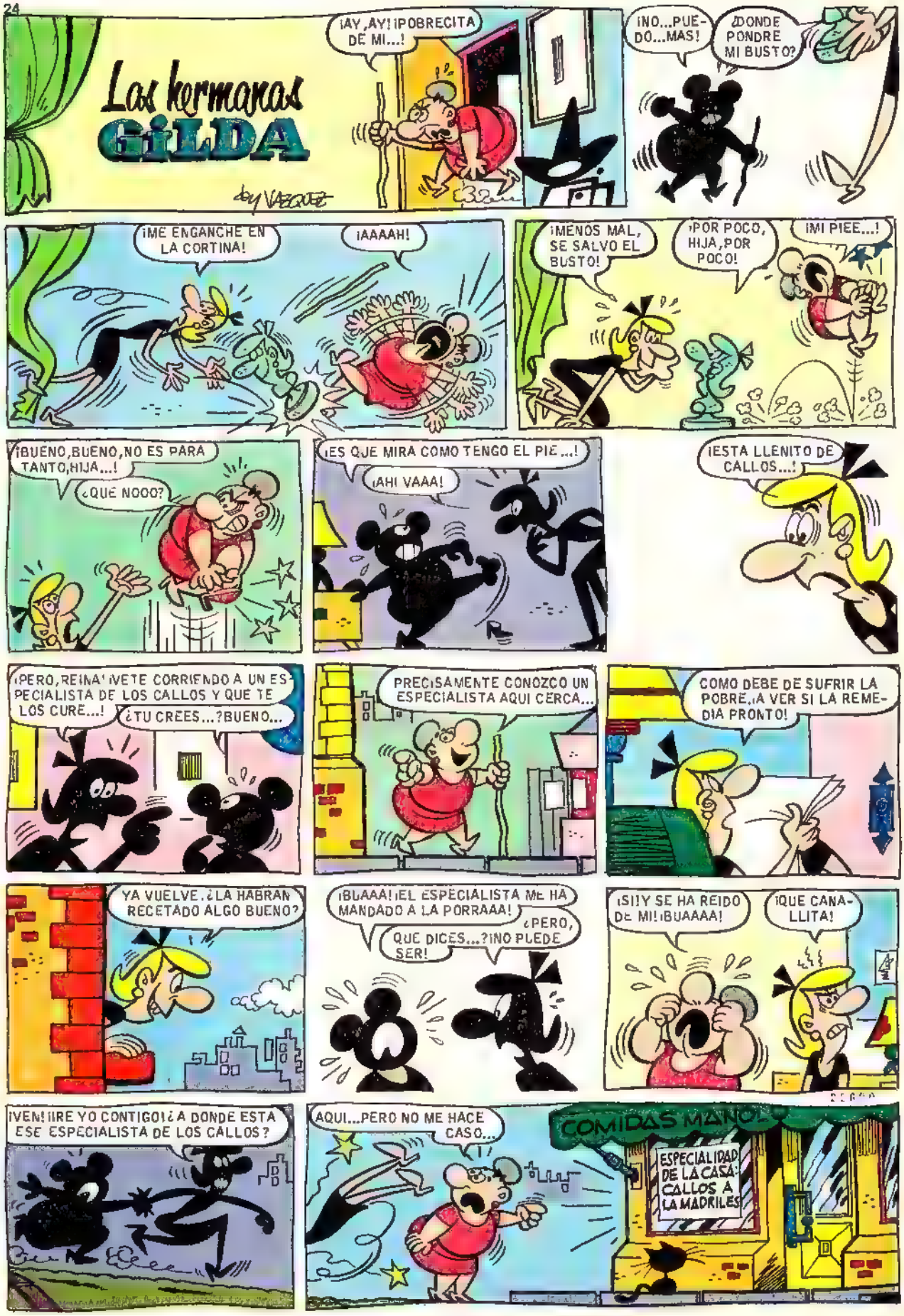


UHU (UJU) EL PEGAMENTO QUE PEGA EN UN MOMENTO

REGALA: BARCOS AVIONES Y CASITAS

ENVIANDO A [illegible] CASPE, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños (nº 3) de UHU (UJU), o dos del mediano (nº 7), o uno del grande (nº 25) recibirás un precioso recortable para construir un fantástico avión, una formidable lancha motora, o una estupenda casa. ¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!

NOTA: Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.


Las hermanas GILDA
by VAZQUEZ
¡AY, AY! ¡POBRECITA DE MI...!
¡NO...PUEDO...MAS!
¿DONDE PONDRE MI BUSTO?
¡ME ENGANCHE EN LA CORTINA!
¡AAAAH!
¡MENOS MAL, SE SALVO EL BUSTO!
¡POR POCO, HIJA, POR POCO!
¡MI PIEE...!
¡BUENO, BUENO, NO ES PARA TANTO, HIJA...!
¿QUE NOOO?
¡ES QUE MIRA COMO TENGO EL PIE...!
¡AHI VAAA!
¡ESTA LLENITO DE CALLOS...!
¡PERO, REINA! ¡VETE CORRIENDO A UN ESPECIALISTA DE LOS CALLOS Y QUE TE LOS CURE...!
¿TU CREES...? BUENO...
PRECISAMENTE CONOZCO UN ESPECIALISTA AQUI CERCA...
COMO DEBE DE SUFRIR LA POBRE. ¡A VER SI LA REMEDIA PRONTO!
YA VUELVE. ¿LA HABRAN RECETADO ALGO BUENO?
¡BUAAA! ¡EL ESPECIALISTA ME HA MANDADO A LA PORRAAA!
¿PERO, QUE DICES...? ¡NO PUEDE SER!
¡SI! ¡Y SE HA REIDO DE MI! ¡BUAAAA!
¡QUE CANALLITA!
¡VEN! ¡IRE YO CONTIGO! ¿A DONDE ESTA ESE ESPECIALISTA DE LOS CALLOS?
AQUI...PERO NO ME HACE CASO...
COMIDAS MANO
ESPECIALIDAD DE LA CASA: CALLOS A LA MADRILEÑA

TODOS LOS AÑOS BISIESTOS SON DIVISIBLES POR CUATRO********

EL MUNDO DEL MOTOR

MORRIS . . . . . Mini Cooper

Considerado como el más lujoso de entre los pequeños automóviles, este modelo inglés ofrece la ventaja de aceptar cuatro plazas confortables en un reducido espacio. Muy indicado para resolver problemas de aparcamiento en la ciudad, su motor de 998 centímetros cúbicos de cilindrada ofrece grandes posibilidades para realizar con él una conducción rápida tanto en terrenos de largos recorridos «en llano» como en cuestas sinuosas.

El cambio de cuatro velocidades permite aprovechar al máximo los 34 CV de potencia del motor. Este va colocado transversalmente en la parte delantera y la tracción se efectúa a través de las ruedas directrices.

Vehículo alegre y de fácil manejabilidad, es uno de los preferidos para las competiciones tipo «rallye» en la clase turismos, donde viene cosechando numerosas victorias.

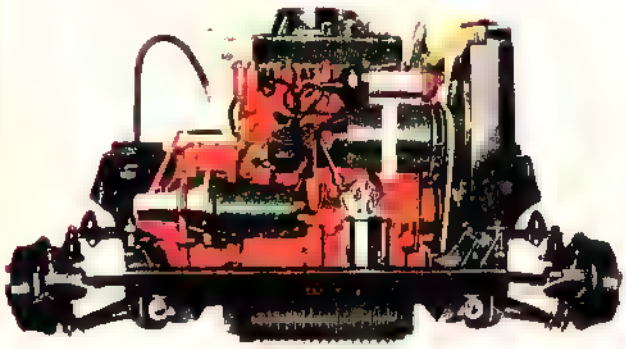
Ventanas y parabrisas ofrecen una inmejorable visibilidad. El acceso se efectúa por dos puertas.

CONSUMO:
6 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA
119 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 80 en 8,2"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Morris «Mini Cooper» . . . . . 119 km h
Renault 4 . . . . . 110 km h.



—¿Quién soy?

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

1.
Horizontales: 1. Por; 2. Toros; 3. Lúcidos; 4. Fino - Amen; 5. Temas - saguL; 6. Oro - adO; 7. sonaM - Fados; 8. Zero - Atos; 9. Sazonar; 10. Volar; 11. Sol.

Verticales: 1. Tos; 2. Feroz; 3. Limones; 4. Tuna - araV; 5. Pocos - Mozos; 6. Ori - Ola; 7. Rodas - Fanal; 8. somA - Atar; 9. Senador; 10. Nudos; 11. Los

2.
Horizontales: 1. Cacos; 2. Pat; 3. Mitos; 4. Relatos; 5. Azarar - Lelo; 6. Manes - Dirán; 7. apaC - Rodera; 8. Médicos; 9. Rases; 10. Tan; 11. Fosas.

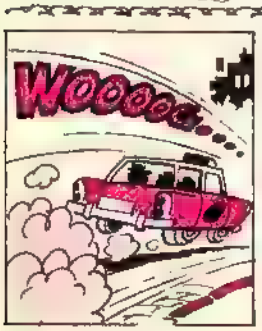
Verticales: 1. Ramas; 2. zaP; 3. ranaM; 4. Merecer; 5. Apilas - Dato; 6. Catar - Risas; 7. otoT - Docena; 8. Sólidos; 9. Seres; 10. Lar; 11. Zonas

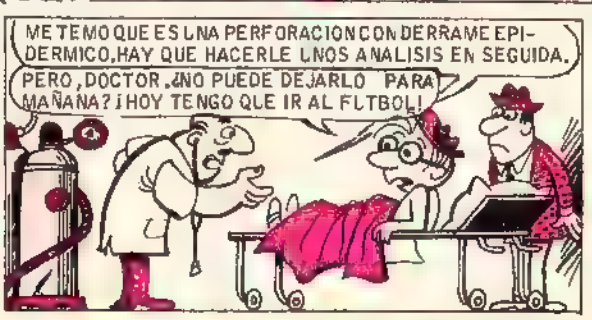
3
Horizontales: 1. Coc; 2. Pasos; 3. Dibujos; 4. Feto - osiL; 5. Rudos - somoT; 6. Ama - Oca; 7. Balas - Canal; 8. Reta - oieL; 9. Saleros; 10. Rival; 11. raL.

Verticales: 1. raB; 2. Fumar; 3. Dedales; 4. Pito - Atar; 5. Cabos - Salir; 6. osU - Eva; 7. Cojos - Coral; 8. Soso - aloL; 9. Simones; 10. Local; 11. Tal

cándido PALMATORIA

por TRAN

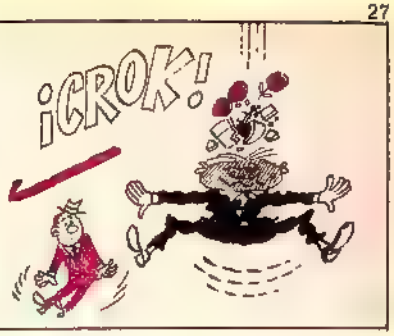



ME TEMO QUE ES UNA PERFORACIÓN CON DERRAME EPIDÉRMICO. HAY QUE HACERLE UNOS ANÁLISIS EN SEGUIDA.
PERO, DOCTOR, ¿NO PUEDE DEJARLO PARA MAÑANA? ¡HOY TENGO QUE IR AL FÚTBOL!

LA COPRA ES LA MADERA DEL COCO **********

Don BERRINCHE

por PEÑARROYA



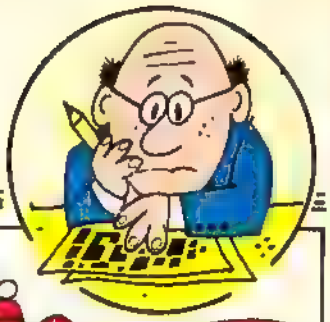
LE CORRESPONDE PAGAR, POR ARROJAR MACETAS A LA VIA PUBLICA, UNA MULTA DE CIEN PESETAS AL AYUNTAMIENTO, Y EN ESTE CASO A MI, QUE SOY SU REPRESENTANTE, CONQUE DEME CIEN PESETAS Y QUEDARA LIMPIO DE CULPA.

CON MUCHO GUSTO, SEÑOR GUARDIA, AQUI TIENE EL IMPORTE DE LA MULTA: CIEN PESETAS
¡GRR! ¡BRR! CON UN PORRAZO TREMENDO Y ADEMAS SIN COBRAR. ¡ESTO ME PASA POR ABUSON!

22590

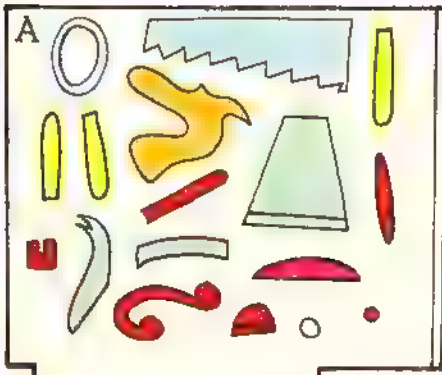
EN ARIZONA (EE. UU.) EXISTE UN BOSQUE CUYOS ARBOLES SE HAN PETRIFICADO

DI Pensatiempos



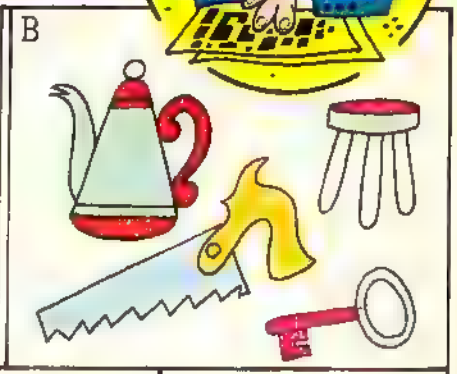
¿CUANTOS CUADRADITOS, CON UN PUNTO NEGRO EN SU CENTRO, HEMOS QUITADO PARA PODER COLOCAR ESTE ANIMALITO?

SOLUCION: 13



¿ES POSIBLE CONSTRUIR CON LAS PIEZAS DE LA CASILLA "A" LOS OBJETOS DE LA "B"?

SOLUCION: IS



UNO DE ESTOS ANIMALITOS ESTA REPRESENTADO EN LOS SIGNOS ZODIACALES. ¿CUAL DE ELLOS?

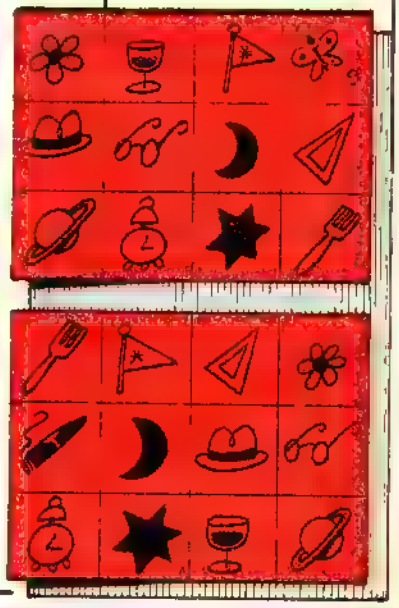
SOLUCION: EL LEON, EN LEO

CADA UNA DE ESTAS DOS CASILLAS POSEE UN OBJETO QUE LA OTRA NO TIENE. ¿DE QUE OBJETOS SE TRATA?

SOLUCION: MARIPOSA Y CIGARRO PURO.

COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS LETRAS INICIALES DE LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS, PODREIS FORMAR EL NOMBRE DE UN FAMOSO LEGISLADOR ESPARTANO.

SOLUCION: LICURGO



UNO DE ESTOS CELEBRES PERSONAJES FUE UN NATURALISTA INGLES, CREADOR DE LA TEORIA DE LA EVOLUCION DE LAS ESPECIES.

DICKENS NOVALIS DARWIN BAUDELAIRE
VERDI MAX MILL MULLER
MILCIADES MOZART MANET

SOLUCION: DARWIN

¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR ESTE MARINERO PARA LLEGAR JUNTO A SU BARQUITO?

LA CAPITAL DEL ESTADO DE NUEVA YORK NO ES NUEVA YORK, SINO ALBANY

un viaje apasionante en torno a las maravillas de la naturaleza

Una obra extraordinaria, ahora en **fascículos** semanales, Coleccionables y encuadernables hasta formar una de las más valiosas enciclopedias de nuestro tiempo

Más de 1.500 artículos e ilustraciones a todo color

cada fascículo de 16 páginas a todo color por sólo 10 PTAS.

¡APARECE TODOS LOS JUEVES.!

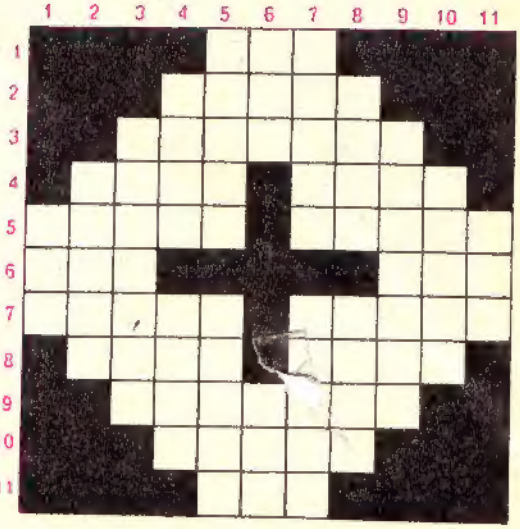
APOLINO TARUGUEZ
y su secretario
POR conti
¿PUEDO COGER EL PERIODICO UN MOMENTO...?
A LA OFICINA SE VIENE A TRABAJAR, NO A LEER EL PERIODICO.
ES SOLO PARA LEER MI HOROSCOPO DEL DIA, AMADO JEFE...
¡QUE TONTADA ESO DEL HOROSCOPO!
¡CARAMBA! MIREN QUE BIEN... ¡OLE!
LO SIENTO, JEFE, PERO ME VOY DE LA OFICINA. AQUI DICE QUE MAÑANA ES MI DIA BUENO PARA ESTABLECERME POR MI CUENTA Y GANAR MILLONES...
VOY A DESPACHAR LO MAS URGENTE Y ME LARGO.
NO SEA INSENSATO, CELE. ESO DE LOS HOROSCOPOS ES SOLO UN JUEGO. FIJESE LO QUE DICE EL MIO...
HEREDARA DE UN TIO RICO LLAMADO CASIMIRO... Y YO NO TENGO NINGUN TIO QUE SE LLAME CASIMIRO. ¡JE, JE, JE!
DE TODAS FORMAS, YO CREO EN LOS HOROSCOPOS Y ME MARCHO. RECOGERE TODAS MIS COSAS.
¡VAYA PROBLEMA QUE SE ME PRESENTA CON LA MARCHA DE CELEDONIO!
NO ENCONTRARE NINGUNO TAN SERVICIAL, TAN HUMILDE Y QUE ME SALGA TAN BARATO...
¡SE VA, SE VA! ESTA RECOGIENDO SUS EFECTOS PERSONALES...
¿LO HAGO? ¿NO LO HAGO? ¡QUE DILEMA!
NO SE MARCHE, CELE, Y LE DARE UN CINCUENTA POR CIENTO MAS DE SUELDO...
¡BIEN, ME QUEDO!
¿VE COMO NO CONFIABA TANTO EN EL HOROSCOPO ESE, QUE AHORA SE QUEDA CONMIGO?
PUES HASTA ESTE MOMENTO YO NO CREIA EN HOROSCOPOS, PERO AHORA SI...
EXPLIQUEME MEJOR ESO ULTIMO QUE HA DICHO, CELEDONIO.
ELEMENTAL, AMADO JEFE...
YO LE DIJE LO QUE PONIA MI HOROSCOPO. EN EL ME ACONSEJABAN QUE HOY ERA UN DIA PROPICIO PARA CONSEGUIR UN AUMENTO DE SUELDO CON ALGUNA BUENA ESTRATAGEMA.

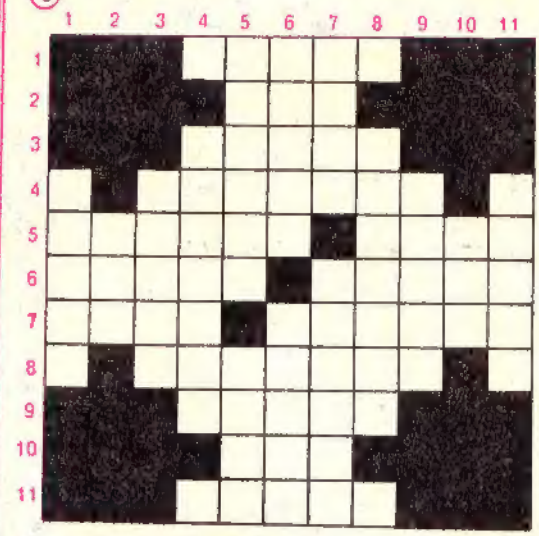
ALICANTE Y HUELVA ESTAN A SOLO TRES METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR

CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: **1.** Preposición. **2.** Astados. **3.** Conscientes. **4.** Delgado. Así sea. **5.** Pases miedo. Al revés, satélites. **6.** Metal precioso. Al revés, poesía. **7.** Al revés, parte del brazo (plu). Canciones típicas portuguesas. **8.** Avión japonés de guerra. Al revés, en la baraja. **9.** Preparar la comida. **10.** Ir por el aire. **11.** Condimento.

VERTICALES: **1.** Espasmo. **2.** Salvaje, malvado. **3.** Frutos ácidos. **4.** Grupo musical estudiantil. Al revés, madera fina. **5.** Escasos. Dícese de los reclutas de un remplazo. **6.** Juego infantil, repetido. Onda. **7.** Ciudad antigua. Farol. **8.** Al revés, patronos. Ligar. **9.** Miembro del Senado. **10.** Lazos. **11.** Artículo (plu.).

① 

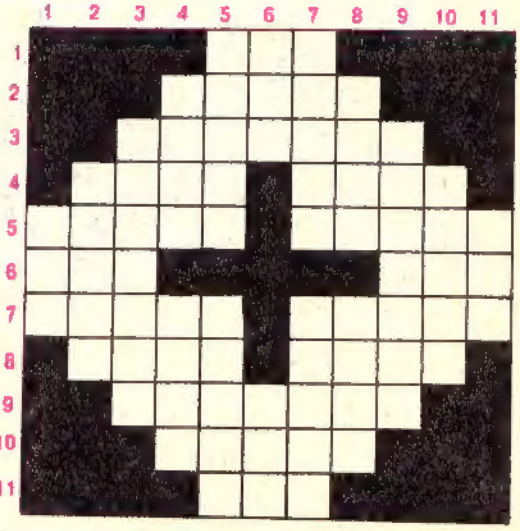
② 

HORIZONTALES: **1.** Ladrones. **2.** Variante de nombre inglés. **3.** Leyendas. **4.** Narraciones. **5.** Aturdir. Tonto. **6.** Dioses lares de los romanos. Hablarán. **7.** Al revés, prenda de abrigo en desuso. Huella de un carro. **8.** Licenciados en medicina. **9.** Niveles. **10.** Apócope. **11.** Tumbas.

VERTICALES: **1.** Parte aerea de un árbol. **2.** Al revés, tranquilidad. **3.** Al revés, brotar. **4.** Ser digno de algo. **5.** Amontonas. Conocimiento indispensable para despejar una incógnita. **6.** Probar. Demuestran alegría. **7.** Al revés, actor italiano recientemente fallecido. Grupo de doce cosas. **8.** Fuertes. **9.** Entes. **10.** Hogar. **11.** Regiones.

HORIZONTALES: **1.** Onomatopeya de cacareo. **2.** Cada una de las partes de una procesión de Semana Santa. **3.** Ilustraciones. **4.** Ser, antes de nacer. Al revés, sin arrugas. **5.** Brutos, ásperos. Al revés, cada uno de los libros que forman una obra completa. **6.** Quiere. Palmípedo. **7.** Proyectiles. Cauce artificial de agua. **8.** Desafía. Al revés, memo. **9.** Utensilios de mesa. **10.** Contrario. **11.** Al revés, hogar.

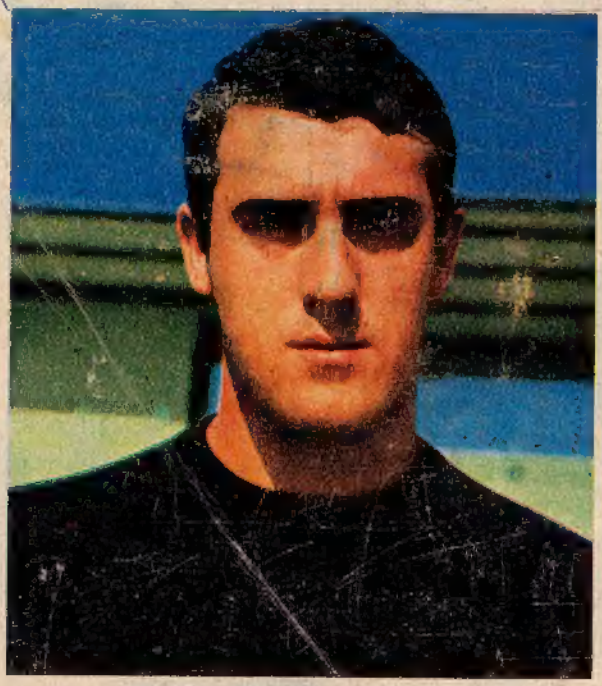
VERTICALES: **1.** Al revés, establecimiento. **2.** Aspirar humo de tabaco. **3.** Para coser (plu.). **4.** Silbato. Ligar. **5.** Accidentes geográficos. Pasar al exterior. **6.** Al revés, utilizo. Primera mujer. **7.** Tullidos. Planta submarina. **8.** Sin sal. Al revés, variante de nombre femenino. **9.** Coches de caballos. **10.** Lugar cubierto. **11.** Apócope.

③ 

DDT
Director: Miguel Martín Monforte
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. 196[illegible]
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVI NUMERO 27
22 enero 1968 - Depósito Legal B 125 - 1958

CANOS - Elche

ZALDUA - Barcelona



JUNQUERA - R. Madrid

ARIAS - Málaga

ASES DE PRIMERA DIVISION

Conservando estas fotografías —juntamente con las que ahora empiezan a publicarse en "PULGARCITO" y "TIO VIVO"— podréis reunir las más interesantes y actuales figuras de los más famosos jugadores de Primera División.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA